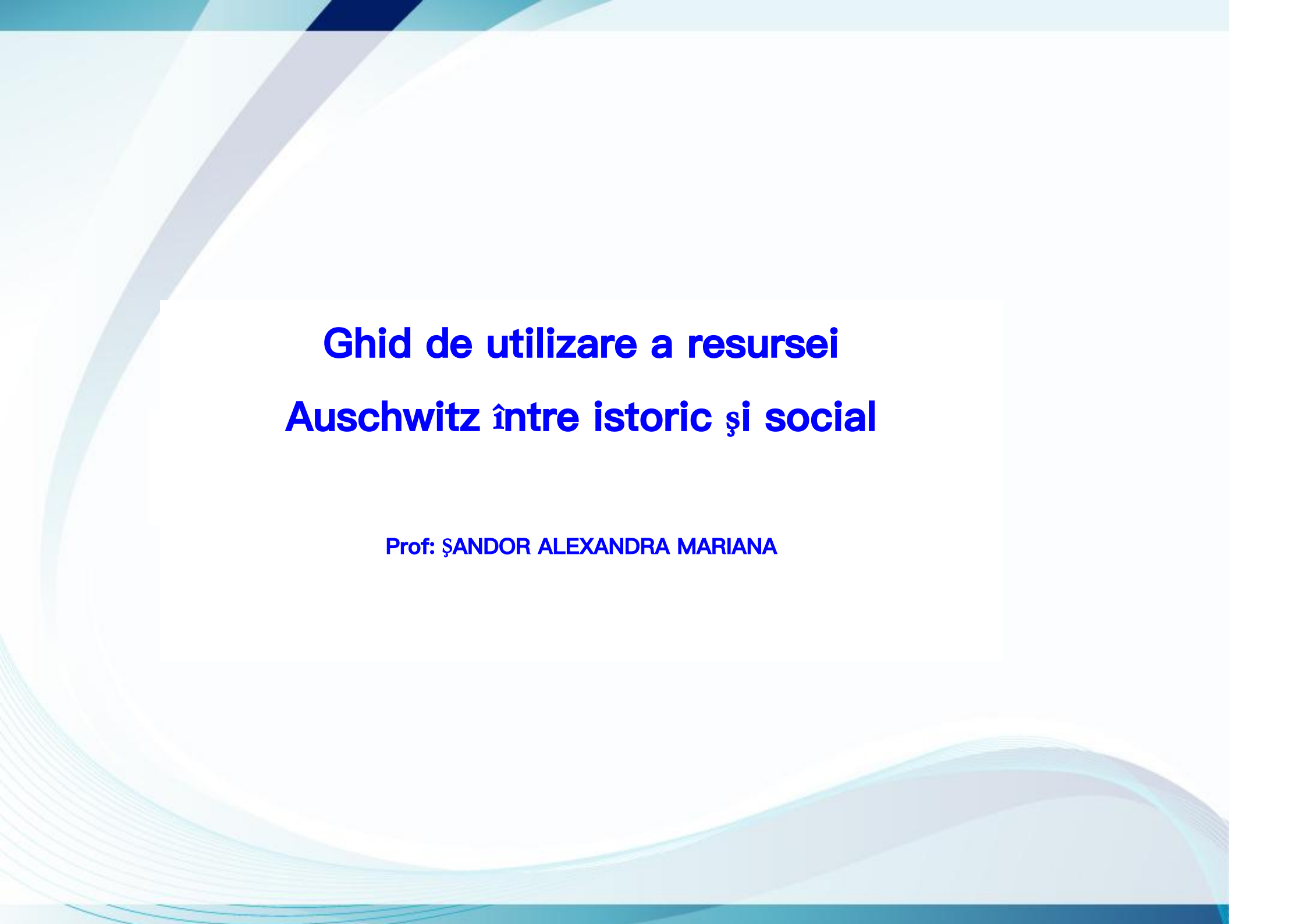




Ghid de utilizare a resursei Auschwitz între istoric și social

Prof: ȘANDOR ALEXANDRA MARIANA

Auschwitz între istoric și social

Context educațional

Această resursă poate fi folosită în cadrul orelor de educație socială, istorie sau în activități extracurriculare dedicate memoriei Holocaustului.

Obiective urmărite

- Dezvoltarea empatiei și a gândirii critice;
- Conștientizarea consecințelor discriminării și intoleranței;
- Formarea unei atitudini civice responsabile;
- Prevenirea antisemitismului, rasismului și extremismului;
- Reflectarea asupra alegerilor morale în contexte istorice și actuale.

Modalități de integrare la clasă

- Discuții ghidate după fiecare secțiune din prezentare;
- Analiza citatelor și a imaginilor documentare;
- Reflecție scrisă sau orală pornind de la fișa de lucru;
- Realizarea unui colaj sau a unui eseu tematic.

Activități și materiale didactice interactive

- Fișe de lucru și planuri de lecție UNESCO – pe tema „Holocaust and Human Rights”;
- Proiecte eTwinning pe tema memoriei istorice – colaborări internaționale între elevi;
- Jocuri de rol/teatru educațional – dramatizări pe baza unor mărturii autentice;
- Ateliere de empatie: „Ce ai fi făcut tu?” – exerciții de gândire critică și morală;

- Crearea de linii ale timpului sau jurnale fictive de supraviețuitor – pentru implicarea activă a elevilor.

Resurse scrise și manuale

- „Jurnalul Annei Frank” – O mărturie esențială din perspectiva unei adolescente evreice.
- „Băiatul cu pijamale în dungi” de John Boyne – Roman de ficțiune pentru copii și adolescenți, util ca punct de plecare pentru discuții.
- Manuale alternative de istorie (clasa a VIII-a sau a XII-a) – Căutați capitolele dedicate Holocaustului.
- „Nume din Piatră” de Doina Ruști – Nuvele cu tematică a memoriei istorice și marginalizării.
- Broșuri educaționale de la Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” – <https://www.inshr-ew.ro/>

Filme documentare și artistice

- „Shoah” (Claude Lanzmann, 1985) – Documentar fundamental despre Holocaust.
- „Lista lui Schindler” (1993, Steven Spielberg) – Film artistic despre salvarea evreilor de către Oskar Schindler.
- „Auschwitz: The Nazis and ‘The Final Solution’” (BBC) – Documentar istoric riguros.
- „Copiii Holocaustului” (TVR sau documentare online) – Materiale pentru clasele gimnaziale.
- „Life is Beautiful” (La Vita è Bella) – Film cu un mesaj profund, potrivit pentru discutarea empatiei și speranței.
- Resurse online interactive și muzee virtuale
- United States Holocaust Memorial Museum: <https://www.ushmm.org/>

Expozitii online, interviuri video, imagini de arhivă

- Yad Vashem (Israel): <https://www.yadvashem.org/>
- Hărți, baze de date cu victime, mărturii video subtitrate.
- Google Arts & Culture –Holocaust Collection: <https://artsandculture.google.com/theme/holocaust/>
- Muzee virtuale, tururi 3D, obiecte din lagăre.
- Institutul „Elie Wiesel” România: oferă resurse adaptate contextului românesc (legislație, deportările din Transilvania de Nord, Bucovina și Basarabia).
- Muzeul Memorial Auschwitz-Birkenau: <https://www.auschwitz.org/en/>. Tururi virtuale, ghiduri pentru profesori.

Recomandări metodologice

- Abordarea temei cu sensibilitate, respect și deschidere;
- Încurajarea exprimării opiniilor personale;
- Asigurarea unui climat emoțional favorabil pentru discuții;
- Adaptarea resurselor la vârsta elevilor (ce funcționează la gimnaziu poate fi insuficient la liceu și invers);
- Evitarea suprasolicitării emoționale;
- Crearea unei conexiuni între prezent și trecut prin discuții despre consecințele discriminării și antisegregării.